

# TALES OF ANATOLIA



In **TALES OF ANATOLIA** trifft erstmals eine wunderbare Vielfalt von türkischen Musiker zusammen: ZARA, SABRI TULUG TIRPAN, LEVENT YILDIRIM, ÖZER ARKUN, GÖKSUN CAVDAR und ALP ERSÖNMEZ. Diese Künstler spielen ihr Debut gemeinsam mit dem in der Türkei hoch verehrten und weltweit bekannten indischen, in Deutschland lebenden Perkussionisten, TRILOK GURTU.

ZARA, eine der renommiertesten Solosängerinnen der türkischen Volksmusik erzählt in ihren Songs anatolische Geschichten. Das Konzert steht für die türkische kulturelle Dimension in ihrer historischen Reichweite, als vorbildlos Kulturen und Religionen in der Türkei neben- und miteinander existierten und sich anregten. **TALES OF ANATOLIA** gelangt nach dem Berliner Konzert in Rotterdam zur Aufführung und geht danach auf Tour.

Auf dem Programm stehen Solos und Ensemblestücke in verschiedenen Besetzungen. Das Konzert wird von Prix Europa als Abschlusskonzert präsentiert. **TALES OF ANATOLIA** spannt einen Bogen zu der Lesung von Orhan Pamuk, die am Beginn des diesjährigen Prix Europa steht. Das Prix Europa-Motto lautet **CHANGING EUROPE!** und ist somit auch Motto des Konzertabends.

**TALES OF ANATOLIA** ist eine Produktion von Kreuztanbul Event/Izzet Nihat Yersaloglu (Ideegeber des Projektes), x-tract-production/Elke Moltrecht und Consense GmbH/Sören Birke.

**ZARA** (\*1976 in Istanbul) gehört zu den renommiertesten Frauen im Sologesang der türkischen Volksmusik. Sie studierte Gesang und Volkstanz und veröffentlichte bereits 8 Alben im Kindesalter. Mit 20 Jahren schon wurde sie von TRT (Turkish Radio and Television Corporation) vertraglich engagiert. Die mehrfach preisgekrönte Schauspielerin und Sängerin wirkte im Musical *Yunus Emr*, dem Film *Eylül Fırtınası* (Septemberstorm) von Atif Yılmaz, dem Musikvideo *Ağır* (Elegy) mit und spielt aktuell in der Fernsehserie *Eskiya Dünyaya Hükümdar Olmaz*. Sie veröffentlichte u.a. die Alben *Avuntu* (Trost), *Boyut* (Dimension) und *Özlenenler*.

<http://www.youtube.com/watch?v=OZY4o75m7sk>

**TRILOK GURTU** (\*1951 in Bombay), indischer Perkussionist und Sänger, gilt vor allem als Vermittler zwischen indischen und westlichen Musiktraditionen. Während man ihn Mitte der 1980er-Jahre als zugehörig zur Welt des Jazz gesehen hatte, gilt er seit Mitte der 1990er Jahre als Vertreter der Weltmusik. Er spielte mit Musikern wie John McLaughlin, Zakir Hussain, Don Cherry, Archie Shepp, Jan Garbarek, Philip Catherine, L. Shankar, Gil Evans, Airto Moreira, Paul Bley, Barre Phillips, Joe Zawinul, Bill Laswell, Gilberto Gil, Pat Metheny und kann bereits zu Lebzeiten als legendärer Musiker bezeichnet werden.

<http://www.trilokgurtu.net>; <https://www.youtube.com/watch?v=zqm-5MMjoBE>